

Meu nome

Chamo-me "O ARAUTO DE JUVENILIA". Já se vê, que sou um nome composto oriundo de duas linguas distintas; o primeiro da "Materna" que no seu sentido lato, significa: official que declarava a guerra ou a paz; pregoeiro, etc., e o segundo, palavra latina que designa obras, poesias, escritos da mocidade de um autor. Sim, aliando ambos, podemos formar várias proposições, tais como: "O declarador de guerra aos nocivos à sociedade". "O anunciador do progresso reinante no seio da mocidade literata de Cuiabá". "O pregoeiro, o anunciador dos escritos, das poesias, das obras da mocidade dos nossos literatos; enfim: O ARAUTO DOS NOVOS". Esse é o objetivo a ser por mim aivejado; anunciar, tornar público, propalar os trabalhos dos, nossos principiantes; ser o portador, o mensageiro das suas essências literárias pelos mais recônditos rincões, deste Brasil Amado. Isso será a minha missão. Nasci pequeno, porém, creio que com a ajuda de Deus e cooperação dos prezados colaboradores, poderei satisfazer no porvir, o desejo ardente dos moços estudiosos da nossa Imortal e Idolatrada Cuiabá, ou seja, o de publicar depois de previamente censuradas, tôdas as produções que os irmãos dignarem fornecer. Não raras vezes, estarei a postos, desempenhando a dignificante tarefa. A minha sobrevivência, depende dos meus amigos leitores e colaboradores, pois enquanto houver seus apoios, mais garantida ela estará. "A POESIA É NECESSÁRIA AO HOMEM. QUEM NÃO AMA A POESIA TEM UM ESPIRITO ÁRIDO E PESANTE: EFETIVAMENTE OS VERSOS SÃO A MÚSICA DA ALMA". (Voltaire).

Cabe-nos antes de tudo, externarmos a nossa justificação, em se referindo, A'quela a quem humilde e orgulhosamente homenageamos com este desprentencioso trabalho. Sim, não nos foi dado por motivos superiores a nossa vontade publica-lo na data precisa, porém a nossa intenção persiste para sempre.

Dedicamo-la à "Imagem Sacrossanta da Pátria Brasileira".

Badeira do Brasil.

Berço dos grandes ideais e túmulo de um passado glorioso.

A tua guarda, morreram os maiores vultos militares e civis que a Nação Brasileira tem produzido, quer no campo de batalha, quer imerso em teu manto sagrado; a tua guarda, vivem os verdadeiros brasileiros, prontos a derramarem o seu sangue, defendendo teus direitos.

E's o simbolo mais sublime, o espelho da Pátria Brasileira.

Qualquer que seja o teu tamanho material, a outras grandezas sobrepujas.

Em ti estão gravadas as riquezas, o céu, as unidades politicas, as águas e o lema dos filhos teus, em representações bem elevadas.

Tens um complexo material respeitabilíssimo, aliado a uma alma lirica que eleva, bem alto, o orgulho, o amôr, a bravura e o desprendimento dos teus fiéis subordinados.

Enquanto

é tempo. *de estudar gramática*

Realmente, devemos — de inicio — afirmar, que não nos comparamos, por exemplo, com aquela desageitada "semente atirada em solo fértil, a pálida "fonte com esperanças de ser mais tarde um rio", ou ate mesmo, a "nova estrela que surge no céu da literatura."

Somos dos que creem que essas comparações já necessitam de inventários, e, além disso, não são de raça.

Então, assim, nós nós comparamos, com nós mesmo, isto porque, positivamente, jamais desejaremos ficar presos à uma idéia inicial.

Embora, que com grande satisfação gostaríamos de ser a direta LIBERDADE de um raio de luz, buscando a colorida LIBERDADE dum Infinito.

A vitória é a maior e a mais verdadeira propaganda,

W. Dias Pino

Casas Haddad

SEDAS!... SE DAS!... SEDAS!...
 Completo sortimento de Sedas, Linhos, Cambraias e tecidos finos
Preços que não admitem concorrência
 Façam sem compromisso, uma visita às conhecidas
CASAS HADDAD

Semanzalmente recebemos mercadorias vias aéreas, sendo as melhores e as mais modernas.

MATRIZ

Rua 13 de Junho, 121

FILIAL N. 2

Rua 15 de Novembro, 325

FILIAL N. 1

Rua 13 de Junho, 31

Nossa Antologia

Lobivar Matos

Nasceu em Corumbá. Mereceu com as mais perfeitas razões, os elogios dos limites mais vivos. Foi poeta dos humildes cantando os pretos doentes, e, também, o jornalista dos momentos exatos, pois, era, sem dúvida, um talento em lódas as direções. "Era um Sol" — no dizer feliz do nosso colega Wladimir Dias.

É o autor dos livros: Sarobá e Aretorare. Faleceu na Capital Federal. E, não pertenceu a Academia.

POEMAS

Teus olhos são dois passarinhos inquietos
 voando e cantando
 no horizonte largo dos meus passos curtos.

Antes teus olhos fossem aquelas duas formigas
 apressadas
 que meus pés
 massacraram sem sentir.

II

Teu orgulho rolou no meu capricho
 e foi parar no abrigo do meu silêncio.

DESTINOS

Um dia, foi por acaso,
 desviei meu olhar do céu e te encontrei.

Um dia, por descuido,
 desviei meu olhar da terra e te perdi.

IV

Quando sinto vontade de ser santo
 nunca entro na igreja,
 Sento-me num banco da praça
 na boquinha da noite,
 e fico namorando os desgraçados
 encolhidos na escadaria da igreja.

MOMENTO

Faixas elétricas derretem nervos partidos
 correntes subterrâneas
 chocam-se e se estiralam
 e ruídos dinâmicos
 de vida
 escorrem dos ouvidos do mundo
 como se fossem lavas ferventes
 de um vulcão.
 As consciências estão fechadas,
 escuras e misteriosas como labirintos.
 A poeira do passado turvou os olhos dos homens
 e a teoria da evolução
 perdeu o equilíbrio
 e se afundou na garganta do impossível.
 Os corações morrem massacrados
 em holocausto ao dia de amanhã.
 Há superprodução de tudo
 e até mesmo os sentimentos mais puros
 estão sendo queimados
 como café.
 Precisamos de luz e nos perdemos na escuridão.

Expresso Cuiabano

DE
 PEDRO BIANCARDINI

Rua 13 de Junho, 918

CUIABÁ

CONSTRUTORA COMERCIO LTDA.

Construções civis em geral

Projetos — Calculo de concreto armado — Orçamentos Especificações

Responsável técnico — Eng. Civil J. GARCIA NETO

Rua Antonio Maria, 58 — CUIABÁ

EDEGAR VIEIRA

Construtor licenciado pelo CREA

Avisa aos seus amigos e fregueses, que até o mês de Maio de 1950, está impossibilitado de aceitar qualquer especie de serviço.

Mensagem de um moço solitário, a um amigo desconhecido.

Rabiscou B. S. S. Freire - Vice-presidente do Gremio Literario Lamartine Mendes

JOVEM DESCONHECIDO...

Certa vez, o eminente poeta e historiador inglês, James, disse: "A amizade é uma grande cadeia da sociedade humana. e a troca de correspondência é um dos anéis dessa cadeia". Tão pouca filosofia, expressando tamanha verdade heim?... Mas, o que tenho com isto, dirá você ao certo. Sim... esta minha visita epistolar é um tanto estranha. Venho de plagas longínquas, trazer-lhe uma proposta a um pacto de amizade que servirá como um dos traços de união do povo brasileiro. Venho dizer-lhe, que embora distantes podemos ser amigos sinceros, elevando dia a dia o verdadeiro sentido de intercâmbio de idéias com pessoas desconhecidas. Valho-me desta, para concitá-lo a ingressar nas fileiras da admirada e praticada arte a "EPISTOLOGRAFIA".

Posso afiançar-lhe com experiência própria, que a correspondência quando não a disvirtuamos, proporciona-nos momentos cultos, alegres e de indizível contentamento. E' como diz o nosso grande conterrâneo, Dr. José de Mesquita:

Há na vida por mais áspera, rude e escura, Horas que valem tudo e que compensam as dores Que afligem noite e dia a pobre criatura? Neste mundo onde há mais espinhos do que flôres.

Sim, realmente há, e uma dessas horas, é aquela em que recebemos uma missiva de um correspondente distante; uma missiva eivada de substância para o nosso espirito que vem compensar as muitas horas da semana em que nem sempre podemos ter outros momentos

alegres. E como se vê, nelas a gente fala, de muitos assuntos fazendo com que os jovens se aproximem numa camaradagem franca, desprentenciosa e fraternal. Ela oferece tôdas as vantagens: Para os rapazes: Ensina a escrever à uma moça, a escrever sobre uma festa litero-musical, a falar em literatura, música, artes, esportes, etc. Para as moças: Ensina a ter desembaraço em escrever a um rapaz, sem vaidade, sem falar de si própria; em trocar idéias a respeito de bons livros, bons filmes, boa pintura, poesias, etc. E, ambos trocam fotos, impressões sobre suas respectivas cidades, os costumes, enfim, permutam opiniões sobre o todo que os cercam. E assim, um jovem poderá ver realizado o mais belo sentimento que ele deve cultivar: "a amizade". O sublime alimento do espirito. E' a correspondência que muitas vezes, nos ensina a visitar com mais frequência a "Dama Silenciosa"; a leitura; é ela quem nos auxilia à formação da nossa personalidade; levando-nos a travar relações com os livros, "nossos amigos"; os formadores das grandes mentalidades e, muitas vezes os destruidores de muitas raças, conforme o seu gênero. E' ela, o elemento indispensável para comunicar vocações e trazer à luz aptidões ignoradas.

Além disso, ela ainda exerce papel preponderante na irradiação do nosso idioma; desvenda para nós, pedaços da Pátria que não conhecemos. Mas, não são apenas essas, as suas finalidades; ela acompanha o homem no curso do seu desenvolvimento.

Embora pensam muitos que a permuta epistolar se creio que tais pessoas deviam pensar de modo diferente, sobretudo quando na chamada "era atômica" em que (Conclue na 7a. página)

Casa Granja

Casa especialistas em linhos Irlandeses, Calçados, Chapeos, Sedas, perfumarias, artigos para esporte e armarinhos. Calçados SCATAMACHIA Rua 13 de Junho 47 — Cuiabá — Mato-Grosso

Casa Moreira

— DE — ANTONIO MOREIRA DA COSTA Grande stock de calçados, perfumarias, sedas, tecidos, chapeus, linhos, camisas, armarinhos e modas em geral. Praça da República, 10 — Tel. 265 — Cuiabá, Mt.

NACIONAL TRANSPORTES AÉREOS LTDA.

Agência: Praça Alencastro, 96 — Telefone, 318 — CUIABA'

PARTIDAS DOS AVIÕES DE CUIABA'

Destino	Classificação	Preço da Passagem
GUIRATINGA	2as. e 5as. Feiras	Cr\$ 275,00
JATAI	2as. e 5as. Feiras	Cr\$ 495,00
RIO VERDE	2as. e 5as. Feiras	Cr\$ 605,00
ITUIUTABA	2as. e 5as. Feiras	Cr\$ 710,00
UBERLANDIA	2as. e 5as. Feiras	Cr\$ 735,00
BARRETOS	5as. Feiras	Cr\$ 970,00
BELO HORIZONTE	2as. Feiras	Cr\$ 1.060,00
SÃO PAULO	5as. Feiras	Cr\$ 1.280,00
RIO DE JANEIRO	2as. Feiras	Cr\$ 1.280,00

AVIÕES DIRETOS DE SÃO PAULO PARA SALVADOR AS 6as. FEIRAS

Horas de saudades

NABUCO PAULA

Do Grêmio L. Lamartine Mendes.

Como é lindo o esplendor da noite enluarada,
 Nos momentos febris em que me envolve o pranto,
 E, igual deslumbre tem para mim a alvorada,
 Com a alada orquestração que me extasia tanto.

Porque a luz de teu olhar fascinante e adorada,
 Nesse azulado céu desprende um verde encanto;
 Que vem iluminar a minha alma envasada,
 De saudade atroz que trago em róxo manto.

E, quando resplandece a primorosa aurora,
 Pela celeste fenda em côr e melodia,
 Da tua voz, eu sinto a deica de outrora.

Se, lacrimario enfim, contemplo a estrela d'alva,
 Lógo o meu coração se inunda de alegria,
 Porque te vejo bela em uma nuvem alva.

IDILIO

NEWTON ALFREDO

Ao contemplar-te o rosto aveludado,

à claridade tênue do luar,

dentro de mim percebo, emocionado,

terno anseio de amor desabrochar...

Todo este afeto puro e delicado,

bem o notas, brilhando em meu olhar,

quando um beijo ardente e demorado,

nossos Sonhos sentimos realizar...

Voz do sangue

RUBENS DE CASTRO

Produto da fusão de raças, com certeza,
 Que me deram seu sangue, a vida, a formação...
 De ancestral atavismo, eu sendo inérme preza,
 Também trago no peito, um triste coração!

Do índio perseguido herdei toda a frieza,
 Ao ceder palmo a palmo a posse do sertão;
 Do Português imigrado, a pungente incerteza,
 De chegar a volver ao seu belo torrão!

Do negro do Brasil, a raça escravizada,
 Pelo burguês, batida, espesinhada,
 Trago em minha alma, o banzo agônico, imortal...

E dessa fonte de melancolia infinda,
 Nasceu essa tristeza atroz, sombra que ainda,
 Seguir-me-há de passo, até meu funeral!

As tuas mãos, me ponho a acariciá-las...

E do jardim as rosas se enrubecem,

quando a sorrir, tão meiga, tu me falas.

Cheios de amor, bem juntos nós ficamos

E as estrelas no céu até parecem

ficar mais perto de onde nós estamos!...



Alfaiataria Modelo

— DE —

JOÃO BATISTA DE MELO

Um bem montado sortimento de Tecidos Nacionais e Estrangeiros

PREÇOS MODICOS

ALFAIATARIA MODELO — "A MAIOR"

RUA RICARDO FRANCO

V. S. precisa de um relógio? de pulso? de bolso? para homem? para senhora?

— Não hesite. Prefira o relógio perfeito — prefira o OMEGA, e compre-o na LIVRARIA E PAPELARIA SANTA TEREZINHA, que tem o tipo que V. S. deseja. Preço, o menor, e com facilidade de pagamento.

Benedito Wilson de Sousa

REPRESENTANTE

Aceita pedidos para seus representados nos ramos de: Louças, Ferragens, Tintas, Armazinhos, Brinquedos, Relógios, Artigos para Presentes e Sedas em geral.

Rua Barão de Melgaço, 173 — Caixa, 108 — Cuiabá — Mato-Grosso.

Mosaicos

Mosaicos é um título fraco para a força sugestiva das raridades colecionadas em sonetos. Aliás, Hélio Chaves é o poeta que não conversa simplesmente com flôres e estrêlas, pois, também, é, sem favôr, amigo do Sól. Talvez, seu melhor amigo. Tanto assim que, o poeta em quase todos os versos cita o "astro-rei". Devemos dizer, também, que Hélio é o aedo que escreve com fogo audaz dos vulcões sobre a palpação da verdadeira arte. E, aqui segue um dos melhores sonetos de sua lavra: "Domador de Estrêlas"

"Quero voar, sentir-me nos espaços
quero romper o que me prende à Terra!
Quero lançar-me qual meteoro que erra,
livre, com a eternidade nos meus braços!

E o Sonho, que plantei, que estruge e berra
no emocional delírio dos devassos,
há de as estrêlas ter em fortes laços,
domando-as, se preciso, em voz de guerra!

E, acorrentando os astros do infinito,
num poema audaz, soberbo e universal,
onde a voz das tormentas é meu grito,

aos condores darei a liberdade,
na retilínea evolução triunfal,
manchando o céu com a luz da eternidade!

É um exemplo. É um retrato com FIRMEZAS de verdades. É uma realidade como poder luminoso de Infinito. É o Icaro que volta a terra, não por causa das azas, mas, sim para buscar a água de uma "fonte de compreensão" para batizar o "sól da originalidade". Enfim, é a liberdade duma Alma de artista bailando emocionalmente na força duma Eternidade. E agora surge o espanto. Hélio, também é um lírico. Seus versos têm o vigor da primavera do amor. É uma árvore que dá infinitamente flôres DIFERENTES. Sim! diferentes umas das outras...

ALFAIATARIA CAPITOLIO

A Casa dos Elegantes Cuiabanos

Avisa que recebeu Linhos brancos e de côres, nacionais e estrangeiros, Casemiras azul marinho, Tropical em diversas côres. Confeções finas, cortes Réto ou Americano e também ao gosto do freguês.

Rua Ricardo Franco n. 153 — Cuiabá — Mato-Grosso

"ACROSTICO"

S—enhor dos senhores... Apoc. 17:14
A—migos dos pecadores... Lucas 7:34
L—irio dos vales... C. Canticos 2:1.
V—ideira verdadeira... João 14:1.
A—utor e consumidor da fé... João 15:1
D—esejados de tôdas as nações... Ag. 2:7
O—Pão da vida... M. 6:48
R—assurreição e Vida... João 11:25

POEMAS

A. D. Pino
Os peixinhos doirados pensaram
Ser uma árvore do Paraíso
E morreram no bico da garça...

INSPIRAÇÃO DIVINA

Por AGENOR FERREIRA LEÃO

Deus fez a terra, o céu e fez o amor,
Depois, então, ficou a meditar
Na placidês de um dia rocicler...
E teve uma sublime inspiração,
Concretizando o amor e a perfeição
Num corpo palpitante de mulher.

RIO SÃO FRANCISCO

Deus quando andou pela terra,
Passando por uma serra,
Fez, por acaso, um rabisco:
E um ôlho d'água nasceu,
Depois, correndo, cresceu,
Formando o rio São Francisco.

ASPIRAÇÃO DIVINA

Quando Deus fez a terra, o céu e o mar,
Maravilhado, quiz concretizar
Novas idéias e reminiscências...
Entanto, não podendo resolvê-los
Deitou no céu alguns milhões de estrêlas,
Formando assim eternas reticências.

SONETO A' HORA QUE PASSOU NUA COMO UMA CAVEIRA

WLADEMIR DIAS PINO

Abôrto de infernal aparição
Numa fatalidade atrás de "laços"
De gritos pontuais de muitos passos
Que morrem vesgos sem libertação.

Hora fantasma, pobre condição
De engrenagens soturnas de compassos,
Tristes como crepusculos de braços
Na dúvida da "negra" acusação...

Para as Trevas um Beijo nada vale,
Para o abismo os Desejos meus são mortos
E para as grutas sou doido "timbale"...

Por isso, meus confusos GESTOS tortos:
É satã contra o próprio inferno audaz...
É o inferno contra o próprio satanaz...

PENSAMENTOS V. VUOLO A VIDA

A nossa vida se resume em quatro pontos cardiais: ilusões, realidade, desenganos e desaparecimento.

SAUDADE

Recordação feliz, em dores que definham o coração.

AMOR

Sublime joia que edifica a vida.

MUSICA

É o belo da VIDA, a dor da SAUDADE e o fruto do AMOR.

TORNE-SE O ARBITRO DA ELEGANCIA

mandando confeccionar suas roupas na ALFAIATARIA FIRMO a Tesoura magica da cidade.

Mantem um grande sortimento de Casemiras, Brins de Linho e Algodão — Tropical e Zergalba de Albene Preços ao alcance de todas as bolsas

ALFAIATARIA FIRMO

Rua Ricardo Franco, 29 — Cuiabá — Mato-Grosso

PAULO CESAR SOARES CAMPOS

Engenheiro Agronomo

Accepta pedidos para seus representados nos ramos de Serviço de medição, demarcação e divisão de terras.

Escritório: Rua Antonio João n. 44 -- Cuiabá

Eterno Prisma

WILADEMIR DIAS PASCUAL

Quando nasce um amor, tudo se esquece... Mais cura se mata a cada instante... E de um primeiro amor ninguém esquece...

Replacem o amor de um tempo... Cheio de sonhos e de esperanças... Todo o destino contém de muitas possibilidades...

WILADEMIR DIAS PASCUAL



QUADRAS A coisa mais delicada E' notar com emoção Nas lágrimas de saudade O lume duma paixão.

Uma das coisas na vida Que tenho satisfação De nada fazer comida E' comer com a própria mão.

A. D. PINO

imoral

Mosaicos

Nosso Amor

WILADEMIR DIAS PASCUAL

Mosaicos é um tipo de arte que se faz com pedras coloridas... Quando se ama, tudo se esquece... E de um primeiro amor ninguém esquece...

É um retrato com linhas... É um retrato com linhas... É um retrato com linhas...

Sapataria sou medica

Rua Ricardo Franco, 39

Completo sortimento de calçados para homens, com mais variados tipos e sandalias e de grã para senhoras os mais variados tipos e sandalias

para criança ao gosto do freguês.

ALFAIATARIA CAPITULO

BADARIA ECONOMICA

Filial de J. B. CURVO

Avise que recebeu I... Casa fornecedora das principais famílias da praça... Pão, bolachinhas, bolachas (Trabalhos especializados com higiene e perfeição)

Especialista em macarrão de variados tipos, cereais, conservas em geral, Bebidas e outras variedades de artigos de comestíveis, preços sem competencia. Chame o Telefone 283 para lhe enviar o que desejar

Travessa João Dias n. 2 — Cuiabá — Mato-Grosso

Páginas íntimas

E' noite... Há um luar romântico lá fóra... Um luar que se derrama como um óleo fluido, côr de prata, sobre todas as coisas... Dir-se-ia um beijo manso do céu, caricioso e bom como uma abençã, na boca imensa da terra... Há em tudo uma estranha quietude expectante... Uma quietude de sono, de desejo tantalizado, de ambições que pararam, que talvez não vivam mais... E' um êxtase infinito, uma infinita calma, como se o coração da noite parasse de repente, a sua palpação luminosa de astros, na órbita longinqua das estrêlas... Tudo dorme... E sonha talvez... Sonha como eu sonho neste momento, todo embrulhado no silêncio enorme da noite, que invade, como um polvo insidioso, o meu apartamento... E com a noite, entra também o luar... Aquele luar que nós acostumavamos a vê-lo... O luar... Você já reparou, Jura, na sugestão esquêsita que nos dá um raio branco de luar que se infiltra, por uma fresta de janela, na escuridão fechada de um quarto? Já reparou? Pois repare, minha amiga... Temos a nítida impressão de alguma coisa nova, ou mesmo de qualquer coisa velha que renasce... Os móveis, tão nosso conhecidos, assim banhados pela brancura da luz, como que se transformam, tomam novos aspectos, vivem talvez uma vida diferente... As paredes, onde quadros ostentam o brilho fôco das suas oleografias, enchem-se de desenhos absurdos, de bizarros contornos de mirabolantes arabescos... De onde vem, por exemplo, aquela sombra, aquela sombra muito grande que se esparrama toda, ali, bem diante dos meus olhos assombrados?... De onde vem? Sim! De onde vem?...

Vem do passado, talvez... E é com certeza um prelúdio da saudade, essa

mulher de olhos belos e tristes como os raios de luar, que vem encher neste momento a solidão do meu quarto, quando a noite é assim tão quieta, parada, como um coração que cansasse de bater... E' o prelúdio da saudade que está aqui dentro, que entrou com este pedacinho de luar, que fez deste pedacinho de luar a branca perfeição do seu corpo imaterial e fez de um pedaço da noite o seu vestido longo e negro de tristeza e de vigília... A Saudade... Como ela é boa apesar de triste, como é consoladora, apesar de aflitiva, só porque a Saudade é você, Jura... E você é mulher... E você é mulher que escreve as páginas mais belas do meu diário íntimo... E vendo esta noite, que se prolonga, imensa, profunda, perturbadora e misteriosa; e sentindo a carícia desse luar muito branco e muito puro; e tateando na semi-obscuridade do aposento aquelas

sombras longas que parecem a sombra da Saudade, sentindo e ouvindo e tateando o proprio coração da noite, eu tive uma vontade singular, um desejo esquecido de ser poeta de criar para você, Jura, "Uma vida côr de rosa", ou então, escrever um poema, um poema que fosse um vestido côr de alma para a sua alma... para o seu coração...

... Mas vejo que não posso. Apenas como recordação indelevel de você e da silhueta dessa noite de luar, levarei a sua imagem de mulher... A esfinge da Saudade... Um bocado do seu perfume e a lembrança fugidia do seu corpo, meu amor...

QUADRA

Quando chegaste no altar
Um mistério se passou
O santo foste beijar,
Mas êle é quem te beijou.

A. COSTA

DUAS LÁGRIMAS Francisco E. Alves

Chorei quando criança, ao vê-me assim traçado,
Ante meus olhos de anjo, o que a arte do pincel
Do trágico destino em ouro houve bordado.
Com púrpura e esplendor, — um quadro tão cruel...

— Na tela fulgurante, o sangue disfarçado,
Em lindos mil rubis que aparentavam mel...
Mas na realidade eu via: — o desgraçado,
O lúgubre, penoso, o cruciante fel!

— E triste, inda inocente, o foi meu primo pranto...
Por compreender ao certo o tétrico fulgor...
Ver quanto martírio em tanto falso encanto!

Na vida tormentosa — exáusto me prostei...
E ac ter cumprido o quadro, em rude e eterna dor,
Chorei por não morrer assim que o contemplei!...

MENSAGEM DO MOÇO

(Conclusão)

creio que tais pessoas deviam pensar de modo diferente, sobretudo quando na chamada "era atômica" em que vivemos, a civilização e a cultura são como que uma máquina geradora de progresso. E uma correspondência amistosa, sadia e cultural, desenvolvida num âmbito de camaradagem não contribue em grande parte para a realização desse ideal?

Não é ela uma forma de patriotismo? Lutamos portanto jovem; vençamos os tais pessemistas, que se por ventura opuserem às nossas aspirações. E assim, teremos não só a posse como também as pérolas desse tesouro que se abriu para nós: a felicidade de trocarmos ideias como irmãos, como amigos, como companheiros que se não deixam levar por palavras frívolas, malélicas ou

isentas de sentido; mas sim, por palavras sinceras, plausíveis, palpitantes e ditadas pelo coração — fonte inesgotável de ternuras. Não é outro o aspecto sob o qual vejo amizade. E não é outro o nosso dever, senão o de orgulharmos de pertencer à equipe dos que lutam pelo desenvolvimento dessa altruística arte; essa arte que só tende a nos auxiliar no desenvolvimento intelectual, para grandeza da nossa Mãe Pátria.

Vamos à ela jovem; ainda é tempo de reparar um erro. Lembre-se de que: — "reparar um erro, é demonstrar com modéstia que se fez progresso na arte de raciocinar" — assim disse o célebre escritor satírico inglês, Jonath Swift, autor das afamadas viagens de Gulliver.

Até breve, Jovem Desconhecido.

ONDE ESTIVER SUA CARGA, ESTARA' O

Expresso Machado

TRANSPORTA MAIS E COBRA MENOS, LIGANDO CUIABA' A S. PAULO, SANTOS, RIO DE JANEIRO E BELO HORIZONTE

AGENCIAS:

S. PAULO — Rua D. Ana Nery, 721

SANTOS — Rua Braz Cubas, 389

RIO DE JANEIRO — Rua Dr. Pedro Ernesto, 29-31

BELO HORIZONTE — Avenida Contorno, 11588.

SEGURANÇA — EFICIENCIA E RAPIDEZ

Humana

23 de Novembro de 1948

Burilou B. S. S. FREIRE
Do Grêmio L. Lamartine Mendés

Quando tú passas linda e palpitante
Numa soberania de desprezo,
Logo, maldigo o amor em que estou preso:
Causa do meu amor próprio extravagante.

Juro que te olho, juro, meu Primor,
Como quem olha versos de naixão,
Como quem oferece condição
Inteiramente rápida de amor.

Indigo mesmo com certeza viva
Que o orgulho que te fez tão rediviva
Jamais há de cantar na minha lira.

MENTIRAS DA VERDADE
E afirma ainda com sinceridade:
Teu sorriso a VERDADE DA MENTIRA.

QUADRA

Quando chegaste no altar
Um mistério se passou
O azar fozte beijar
Mas éle é quem te beijou

A COSTA

DUAS LAGRIMAS
Francisco F. Alves

Chorei quando criança, ao ver-me assim trancado
Ante meus olhos de enjo, o que a arte do trancal
Do trancado destino em que houve perdão
Com púrpura e expandor, — um quadro tão cruel

Neto sem nome para
as mulheres que eu amo

NUBENS DE MENDONÇA

Cerro os olhos e Sonho... Mansamente
As mulheres que amei vejo passar...
Mulheres que eu amei tão loucamente
Que as chamas do desejo traz no olhar!

Lembro-me algumas, algumas, algumas
Era volúpia, esiranhada e singular
Outras por mim — passadas
Sem meus labios nos meus mecos
Passal, visões da minha vida
Vultos gentis que o tempo não faz
Amor! Que amor! Que amor!
Tal como quando dançava
Eu tenho um coração grande
De amar com electricidade

Indistintamente.

JOÃO ANTONIO NETO

Amor que escolhe, até ficar saciado,
Será tudo, talvez, menos Amor!...
Por isso, amo o teu brilho e o teu pecado,
E a teu hipnotismo abrasador!

EXPRESSO MACHADO

TRANSFERTA MAIS E CORRA MENOS, LIGANDO QUARÁ A S. PAULO, SANTOS, RIO DE JANEIRO E BELO HORIZONTE

2. PAULO — Rua D. Ana Nery 121
SANTOS — Rua Braz Cubas 383
RIO DE JANEIRO — Rua Dr. Pedro Ernesto, 22-21
BELO HORIZONTE — Avenida Contorno, 1188
SECURANÇA — FICHAÇÃO V. APIDEL